مقياس السلوك النمطى
لذوى طيف التوحد

إعـــداد
د. السيد مصطفى راغب الأقـرع
د. صبرى عبد المحسن محمد الحبشى



مقياس السلوك النمطي
(لذوى طيف التوحد)

(كراسة التعليمات)

إعداد

د. صبري عبد المحسن محمد الحبشى   د. السيد مصطفى راغب الأقرع



مكتبة الأنجلو المصرية

بطاقة فهرسة

الحبشى ،صبرى عبد المحسن .

مقياس السلوك النمطى لذوى طيف التوحد

اعداد : د. صبرى عبد المحسن الحبشى ،د. السيد مصطفى راغب

، 17× 24 سـم

1- العنوان

رقـم الإيداع : 17800/ 2016

ISBN : 978-977-05-3093-1

طبع فى جمهورية مصر العربية بمطبعة محمد عبد الكريم حسان

مكتبـة الانجلـو المصريـة 165 شارع محمد فريد القاهرة – مصر

تليفون : 23914337 (202) ؛ فاكس : 23957643 (202)

E-mail : angloebs@anglo-egyptian.com

Website www.anglo-egyptian.com

مقياس السلوك النمطي
(لذوى طيف التوحد)

المقدمة :

الذاتوية من أشد وأعقد الإعاقات التي تصيب الأطفال قبل عمر الثلاث سنوات، وتشخيص الذاتوية لا يزال من أكبر المشكلات التي تواجه الباحثين والعاملين في مجال التربية الخاصة، وتعتبر فئة الذاتويين من الفئات التى تحتاج لبرامج تدخل واهتمام نظراً لما تعانيه هذه الفئة من كثير من المشكلات ومن أهمها السلوك النمطي.

وتتصف السلوكيات النمطية بعدم وجود أية رغبة للطفل الذاتوي في السنوات المبكرة من عمره في التعرف على الأشياء والأشخاص المحيطين به في بيئته، حيث يتناول اللعب والأشياء التي تقع في متناول يده بشكل عشوائي محدود في نوعيته وتكراره بدون هدف، وبشكل نمطي وغير مقصود، وإذا حدث وشوهد مندمجاً في لعب فهو جامد ومتكرر ومتشابه، فالطفل الذاتوي يفضل الارتباط بالجمادات أكثر من البشر، وفي معظم الحالات يقوم الطفل بتكرار حركات نمطية مثل هز الرأس، ثني الجذع والرأس للأمام والخلف لمدة زمنية طويلة، ودون تعب، خاصة عند ما يترك الطفل وحده دون انشغاله بنشاط معين، ولذا فالطفل الذاتوي يقاوم التغيير مثل تغير نظام الملبس وأثاث الغرفة والحياة اليومية (الشخص، ٢٠٠٢: ٢٥-٢٨؛ فراج، ٢٠٠٢: ٥٧).

ويلاحظ على الأطفال الذاتويين انغماسهم لفترات طويلة في أداء سلوكيات غير هادفة، تتسم بالتكرارية والرتابة والميل إلى النمطية، سواء في الحركة أو الأداء ببعض الأدوات المعينة، فالسلوك النمطي من السمات الملاحظة لدى الأطفال الذاتويين فهم يقومون بحركات متكررة وبشكل متواصل بدون غرض أو هدف معين، وقد تستمر هذه الحركات طوال فترة اليقظة، وعادة ما تختفي مع النوم، مما يؤثر على اكتساب المهارات، كما يقلل من فرص التواصل مع الآخرين (الشامي، ٢٠٠٤: ٢٣).

ومع أهمية وجود أداة موضوعية لقياس السلوكي النمطي لدى الأطفال ذوى طيف التوحد، والحاجة الماسة لها، وجد معدا المقياس افتقاد المكتبة العربية لمقياس

موضوعي لقياس السلوكي النمطي لذوى الطيف التوحدى "الذاتويين" يفيد كل من الباحث فى ذلك المجال ومقدمي الرعاية المختصين بالتربية الخاصة وأولياء الأمور.

لذا قام معدا المقياس بإعداد بناء المقياس على القواعد العلمية السيكومترية المتعارف عليها، وتأكدا من جودة بناءه وصلاحيته، كما أستخدمه أحدهما فى دراسته للدكتوراه كأداة قياس للتعرف على فاعلية الأنشطة الفنية التشكيلية فى خفض السلوك النمطي لدى الذاتويين.

المفاهيم الأساسية :

الذاتوية Autism :

أحد الاضطرابات النمائية التي تظهر خلال السنوات الثلاثة الأولـــي مـــن عمر الطفل وتكون نتيجة لاضطرابات عصبية تؤثر علي وظائف المخ وبالتالي تؤثر علي مختلف نواحي النمو وتعوق من التواصل الاجتماعي وتجعـــل لديـــه صعوبة في التواصل سواء اللفظي أو غير اللفظي ودائما ما يـــستجيب هـــؤلاء الأطفال إلي الأشياء أكثر من استجابتهم للأشخاص أو الخبرات التي يمرون بها (أمين، ٢٠٠٤: ٢).

والذاتوية اضطراب نمائي وسلوكي يؤثر على التفاعل الاجتماعي والتواصـــل مع الآخرين بالإضافة إلى السلوكيات غير المعتادة مثل التكرار والحركات النمطية للجسم والانخفاض فى معدل الاهتمامات ويتحدد نشاط الطفل الذاتوي واهتمامه فى أمور نمطية روتينية (Vismara, 2005).

ويتفق كل من (شاكر، ٢٠١٥: ٢٣- النجار، ٢٠١٥: ٢٨١) علـــى تعريـــف الذاتوية بأنها شكلا من أشكال الاضطرابات الانفعالية غير العادية ونوعا من أنواع الإعاقة للنمو الانفعالي للأطفال غالبا ما يظهر في السنوات الـــثلاث الأولـــي مـــن العمر وتتمثل في بعض القصور والتصرفات غير الطبيعية وفي النمو الاجتمـــاعي والعاطفي والبعض يراه اضطراب نفسي سلوكي والبعض الأخر يراه شبيه بالتخلف العقلي.

وقد تضمن الدليل الإحصائي لتشخيص الاضطرابات العقلية DSM4 عددا من المعايير لتشخيص الذاتوية وهى، ظهور ٦ أعراض أو أكثر على الأقل من المجموعات ١، ٢، ٣ الآتية، على أن تضم على الأقل عدد (٢) من المجموعة الأولى وواحد من المجموعة الثانية وواحد من المجموعة الثالثة والمجموعات هي:

المجموعة الأولى:

قصور كيفي Qualitative Impairment واضح في التفاعل الاجتماعي يظهر كالآتي:

١- قصور واضح في استخدام أشكال متعددة من التواصل غير اللفظي مثل تلاقي العيون أو تعبيرات الوجه
٢- الفشل في إقامة علاقات مع الآخرين في نفس العمر ومناسبة لمستوى النمو.
٣- قصور القدرة على المشاركة مع الآخرين في الأنشطة الترفيهية والهوايات.
٤- غياب المشاركة الوجدانية والانفعالية والتعبير عن المشاعر.

المجموعة الثانية:

قصور كيفي في القدرة على التواصل ويظهر فيما يلي:

١- تأخر ظهور اللغة والذي لا يصاحبه أي محاولة للتعويض عن طريق وسائل الاتصال الأخرى كالإشارات والإيماءات.
٢- بالنسبة للطفل القادر على الكلام يوجد لديه نقص في القدرة على المبادأة أو الاستمرار في الكلام.
٣- نمطية وتكرارية استخدام اللغة.
٤- قصور في القدرة على اللعب الإيهامي والتقليد الاجتماعي

المجموعة الثالثة:

أ - أنماط سلوكية نمطية متكررة ومحددة مع قلة الاهتمامات وتظهر في:

١- استغراق واندماج كلي في واحد أو أكثر من أنماط السلوك النمطي.
٢- التصاق وارتباط غير مرن بطقوس روتينية غير وظيفية.
٣- حركات جسمية نمطية غير هادفة مثل: الرفرفة، ثني الجذع للأمام والخلف، تحريك الأيدي أو الأصابع أو القفز بالأقدام.
٤- الانشغال المستمر بأدوات أو أجسام لفترة زمنية طويلة وممتدة.

ب- تأخر وظيفة واحدة على الأقل من الوظائف التالية على أن يكون التأخير قد حدث قبل عمر (٣) سنوات:

١- التفاعل الاجتماعي.
٢- استخدام اللغة في التخاطب والتواصل الاجتماعي.
٣- اللعب التخيلي أو الرمزي.

تشخيص الذاتوية وفقا للدليل التشخيصي الخامس للاضطرابات النفسية DSM-5:

يصف الدليل التشخيصي والإحصائي الخامس للاضطرابات النفسية DSM-5 (APA,2013) اضطراب طيف الذاتوية بعناصره (اضطراب الذاتوية – اضطراب اسبرجر – اضطراب الطفولة الانحلالي – اضطراب النمو غير المحدد) أولا بنقص التواصل الاجتماعي والتفاعل الاجتماعي وثانيا: تكرار السلوك والاهتمامات والنشاطات وإذا لم تتوفر الصفات السلوكية فان التشخيص هو اضطراب في التواصل الاجتماعي وليس اضطراب طيف التوحد ويحدث خلال مرحلة الطفولة المبكرة (غبريال، ٢٠١٥: ٥٤).

مما أدى إلى تغيير فئة اضطراب الذاتوية ومعايير تشخيصها، وبناءاً على ذلك فإن الطبعة الخامسة من الدليل الإحصائي التشخيصي تستخدم الآن مسمى جديد هو اضطراب طيف الذاتوية (Autism Spectrum Disorder (ASD، والذي يجمع ما كان يعرف سابقاً باضطراب الذاتوية (AD)، ومتلازمة اسبرجر (Asperger Syndrome)، واضطراب التفكك الطفولي (CDD)، والاضطراب النمائى الشامل غير المحدد (PDD NOS)، ضمن مسمى واحد على شكل متصل تختلف مكوناتها باختلاف عدد وشدة الأعراض السلوكية.

وأوردت الطبعة الخامسة من الدليل الإحصائي التشخيصي اضطراب الذاتوية ضمن مجموعة الاضطرابات النمائية العصبية (Neurodevelopmental Disorders)، والتي تتضمن الفئات التالية: إلى جانب فئة اضطراب طيف الذاتوية (Autism Spectrum Disorder)، الاضطرابات العقلية (Intellectual Disabilities) واضطرابات التواصل (Communication Disorders) وضعف الانتباه والنشاط الزائد (ADHD) وصعوبات التعلم المحددة (Specific LD) والاضطرابات الحركية (Motor Disorders) (صقر، ٢٠١٥: ٩٠).

السلوك النّمطي Stereotypic Behaviors :

يعرف السلوك النمطي بأنه نوع من اللزمات النمطية المتكررة التي يتسم فيها سلوك الطفل الذاتوي بأنه على وتيرة واحدة في موقف ما، ولا يقبل التبديل إلا قليلاً في ظروف قهرية،والاحتفاظ بأشياء معينة أو التفكير في فكرة بعينهـا،مع نقـص واضح في تقدير الأمور.

والسلوك النمطي هو حركات أو أصوات يقوم بها الشخص بـنفس الطريقـة،

وبشكل متواصل لا يتغير مع تغير المناسبات وليست مرتبطة بالمواقف التي يظهر فيها.

وهو مظهر سلوكي مضطرب يبدو على هيئة استجابات متباينة من الناحية الشكلية، إلا إنها تتشابه من حيث كونها غير وظيفية أي ليس لها وظيفة تؤديها، وهو سلوك شائع لدى الأطفال الذاتويين (الحبشي، ٢٠١٦: ٣٩).

وتعد السلوكيات النمطية واحدة من أهم المعايير الأساسية لتشخيص الذاتوية، وتعد أيضاً من العلامات المبكرة المحتملة للذاتوية (Goldman, 2009).

والسلوك النمطي أحد أبرز السلوكيات المضطربة المميزة للأطفال الذاتويين، والتي تميز سلوكهم عن غيرهم من الأطفال من ذوي الاضطرابات، حيث نجد أن معظم الأطفال الذاتويين يظهرون واحداً أو أكثر من السلوكيات النمطية، بحيث يمكن لمن يتعامل مع هؤلاء الأطفال أن يلاحظ هذه السلوكيات بسهولة (علي، ٢٠٠٨: ١٧).

ويشير (غندور،٢٠٠٠: ٤٠-٤١) إلي أن السلوك النمطي عبارة عن استجابات متكررة، تصدر عن الطفل المعوق، بمعدل مرتفع دون أن يكون لها أي هدف واضح، ويطلق على هذا النوع من السلوك تسميات مختلفة منها:

أ - **الإثارة الذاتية Self-Stimulation**: وتستخدم هذه التسمية نتيجة الاعتقاد بأن الطفل يقوم بهذا السلوك بغية الحصول على الإثارة (إثارة بصرية أو سمعية أو لمسية).

ب- **السلوك الموجه نحو الذات Inward-Directed Behavior**: وتشير هذه التسمية إلى أن السلوك يزود الطفل بإثارة داخلية.

جـ- **السلوك المختل وظيفياً Disfunctional Behavior**: يعني أن السلوك لا يحقق أي غرض فليس هناك نتائج بيئية محددة تتوقع من جراء القيام به.

د- **السلوك الذاتوي Autistic Behavior**: ويعني بأن هذا السلوك من الخصائص المميزة لدى الأطفال الذين يعانون من الإعاقة الانفعالية الشديدة المعروفة باسم الذاتوية.

هـ- **السلوك الطقوسي Ritualistic Behavior**: ويشير هذا المصطلح إلى أن الاستجابات تأخذ نمطاً ثابتاً لا يتغير كما هو الحال في الطقوس والشعائر الدينية.

ويعرف السلوك النمطى بأنه السلوك المنمط أو المقل، وهو سلوك جامد غير مرن يتم بغض النظر عن التغير في السياق والنتائج، التى ينبغي أن تؤدى إلى تعديلات في كيفية تصرف الفرد، آى أنه سلوك يتبع نمطاً واحداً متكرراً (عبد الحميد وكفافى، ١٩٩٥: ٣٥).

ويعرف الباحثان السلوك النمطي للذاتويين بأنه حركات نمطية جامدة ولا تتغير وتظهر في شكل سلوكيات عدة منها (سلوكيات نمطية حسية – سلوكيات نمطية لفظية – سلوكيات نمطية حركية – سلوكيات نمطية انفعالية – سلوكيات نمطية روتينية) وتتمثل هذه السلوكيات في الاهتزاز أو التأرجح، والرفرفة باليدين أو الحركات المتكررة باليد أو الأصابع، أو ترديد عبارات سبق سمعها، شد الشعر والرموش، الخبط باليد علي الصدر....، وتظهر في وقت مبكر من حياة الطفل.

إعداد مقياس السلوك النمطي للذاتويين :

قام الباحثان بإعداد مقياس السلوكيات النمطية لدى الأطفال الذاتويين نظراً لعدم توافر مقاييس منشورة لقياس السلوكيات النمطية وذلك بعد إطلاع الباحث على العديد من الأطر النظرية المتعلقة بموضوع السلوك النمطي لدى الذاتويين وعلى البحوث والدراسات السابقة التي اهتمت بهذا المجال، وعلى المقاييس المنشورة وغير المنشورة التي تناولت السلوكيات النمطية.

الهدف من المقياس:

يهدف المقياس إلى قياس السلوك النمطي لدى الأطفال ذوى الطيف التوحدى من خلال الأبعاد التالية:

١- السلوكيات النمطية الحسية.
٢- السلوكيات النمطية اللفظية.
٣- السلوكيات النمطية الحركية.
٤- السلوكيات النمطية الانفعالية.
٥- السلوكيات النمطية الروتينية.

وصف المقياس:

يتكون المقياس من ٥٨ عبارة تقيس السلوكيات النمطية لدى الأطفال الذاتويين موزعين على خمسة أبعاد ويتم قياس السلوك النمطي فيها وبصورة كليه من حيث درجتين أساسيتين:

- الأولى درجة الشدة (مدي شدة او ضعف السلوك)
- والثانية درجة التكرار (وهي عدد مرات ظهور السلوك) كما يلى:

تطبيق المقياس:

يتم تطبيق المقياس على القائمين على رعاية أو تأهيل الذاتويين مثل

(الأخصائيين – المعلمين، أولياء الأمور) حيث قام بإلقاء التعليمات على المفحوصين على كيفية الإجابة.

تصحيح المقياس:

يتم اختيار إجابة واحدة لكل فقرة من ضمن ثلاثة بدائل للتعبير عن كل من درجة شدة السلوك أو قوته وهي كالتالي بالنسبة لبعد الشدة وهي شديد (٣)، متوسط (٢)، خفيف (١).

والدرجة الثانية درجة التكرار التي تشير إلى عدد مرات ظهور السلوك النمطي، من بين البدائل غالباً (٣)- أحياناً (٢) – نادراً (١).

وتصحح القائمة بإعطاء الطفل تقديراً على كل عبارة من عبارات القائمة عن طريق اختيار أحد الخيارات التالية للشدة (شديد – متوسط – خفيف) وللتكرار (غالباً- أحياناً – نادراً) وتأخذ هذه الخيارات تقدير ثلاثي يتوزع درجاته من (١-٣).

حيث تشير الدرجة المرتفعة على الدرجة الكلية للشدة او التكرار أو على كل بعد من أبعاد السلوك النمطي على المقياس أن الطفل يعانى من سلوكيات نمطية شديدة من حيث الشدة ودائمة من حيث التكرار، والدرجة المنخفضة على المقياس تشير إلى أن الطفل يعانى من سلوكيات نمطية خفيفة من حيث الشدة أو نادرة من حيث التكرار.

إجراءات التحقق من الكفاءة السيكومترية للمقياس:

قام معدا المقياس بالتحقق من صدق وثبات المقياس من خلال تطبيقه على عينة استطلاعية مكونة من (٥٠) طفلا ذاتويا من الموجودين بمركز ريتال حمادة للاحتياجات الخاصة بالإسكندرية ووحدة طب الأطفال والاحتياجات الخاصة بمستشفي التبوى المهندس للصحة النفسية بالإسكندرية.

حساب صدق المقياس :

صدق المحكمين:

تم عرض المقياس في صورته المبدئية على (١٢) من الأساتذة المتخصصين في مجال الطفولة وعلم النفس والصحة النفسية والتربية الخاصة بالجامعات المصرية وذلك للحكم على مدى ملاءمة بنود المقياس بالنسبة لما تقيسه بالفعل.

واتفقت آراء المحكمين على بنود المقياس وملائمة محتوى أبعاد المقياس واقترح

المحكمون عدة مقترحات أخذت في الاعتبار وتم على ضوئها إجراء بعض التعديلات اللازمة إلى أن وصل المقياس لصورته النهائية.

حساب الاتساق الداخلي:

تم حساب الاتساق الداخلي من خلال ارتباط الدرجة على المقياس على الأبعاد الفرعية له بكل من مقياس الشدة والتكرار. وذلك باستخدام معامل ارتباط بيرسون كما يعرض لهم الجداول التالية:

أولا مقياس الشدة :

جدول (١)

معاملات الارتباط بين الفقرات ودرجات الأبعاد الفرعية لمقياس الشدة (ن=٥٠)

السلوكيات الحسية		السلوكيات اللفظية		السلوكيات الحركية		السلوكيات الانفعالية		السلوكيات الروتينية	
الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط
١	٠,٥٨٢**	١٣	٠,٥٣٤**	٢٠	٠,٦٥١**	٢٩	٠,٤٦١**	٤٢	٠,٣٠٢*
٢	٠,٧٦١**	١٤	٠,٦٣٤**	٢١	٠,٥١٣**	٢٠	٠,٣٤٢**	٤٣	٠,٥٥٨**
٣	٠,٣١٣*	١٥	٠,٥٣٧**	٢٢	٠,٤٨٢**	٣١	٠,٤٧٨**	٤٤	٥١٧**
٤	٠,٦١٥**	١٦	٠,٤٦٠**	٢٣	٠,٦٩١**	٣٢	٠,٧٣٢**	٤٥	٠,٦٤٢**
٥	٠,٤٧٩**	١٧	٠,٦٢٠**	٢٤	٠,٤٩٦**	٣٣	٠,٤٥٢**	٤٦	٠,٦٤٤**
٦	٠,٥١٤**	١٨	٠,٧٦٠**	٢٥	٠,٣٧٤**	٣٤	٠,٤٣٦**	٤٧	٠,٧٤٧**
٧	٧٦٩**	١٩	٠,٧٠٨**	٢٦	٠,٣٦١**	٣٥	٠,٤٨١**	٤٨	٠,٦٠٣**
٨	٠,٦٤٥**			٢٧	٠,٥٥٩**	٣٦	٠,٤٩٥**	٤٩	٦١٨**
٩	٠,٦٦٤**			٢٨	٠,٥٤٠**	٣٧	٠,٥٧٥**	٥٠	٠,٤٢٦**
١٠	٠,٤٩١**					٣٨	٠,٨١٧**	٥١	٠,٣١٢*
١١	٠,٥٨٤**					٣٩	٠,٧٣٤**	٥٢	٠,٦١٦**
١٢	٠,٦١٧**					٤٠	٠,٣٠١*	٥٣	٠,٣٦١**
						٤١	٠,٦٢٣**	٥٤	٠,٥٧٩**
								٥٥	٠,٦٢٢**
								٥٦	٠,٦٧٧**
								٥٧	٠,٦٢٨**
								٥٨	٠,٣٧٨**

** دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١)

جاءت جميع معاملات الارتباط بين جميع فقرات مقياس الشدة وبين الأبعاد الفرعية لها دالة وموجبة عند مستويات دلالة (٠,٠٥)، و(٠,٠١) وهو ما يشير الى توفر الاتساق الداخلي بأبعاد مقياس الشدة.

كما قام الباحث بحساب مصفوفة الارتباط بين الأبعاد الفرعية لمقياس الشدة وبين الدرجة الكلية.

جدول (٢)

معاملات الارتباط بين الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية لمقياس الشدة (ن= ٥٠)

	المقياس الكلى للشدة	الحسية	اللفظية	الحركية	الانفعالية	الروتينية
المقياس الكلى للشدة						
السلوكيات الحسية	٠,٨٦٦**					
السلوكيات اللفظية	٠,٨٦٦**	٠,٦٧١**				
السلوكيات الحركية	٠,٧٩٤**	٠,٥٩٥**	٠,٦٦٣**			
السلوكيات الانفعالية	٠,٩٥٢**	٠,٧٩٣**	٠,٧٩٨**	٠,٦٩٩**		
السلوكيات الروتينية	٠,٩٣٤**	٠,٧٨٣**	٠,٧٤٤**	٠,٦٩٣**	٠,٧٦٤**	

** دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١)

جاءت جميع معاملات الارتباط بين جميع أبعاد مقياس الشدة وبعضها البعض وبينها وبين الدرجة الكلية للمقياس دالة وموجبة عند مستويات دلالة (٠,٠١) وهو ما يشير إلى توفر الصدق الداخلي بالمقياس.

ثانيا مقياس التكرار :

جدول (٣)

معاملات الارتباط بين الفقرات ودرجات الأبعاد الفرعية لمقياس التكرار (ن= ٥٠)

السلوكيات الحسية		السلوكيات اللفظية		السلوكيات الحركية		السلوكيات الانفعالية		السلوكيات الروتينية	
الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط
١	٠,٦٧٩**	١٣	٠,٢٨١*	٢٠	٠,٥٩٠**	٢٩	٠,٤٥٣**	٤٢	٢٥٢*
٢	٠,٧٨٢**	١٤	٠,٤٨٩**	٢١	٠,٥٥٣**	٢٠	٤٨٩**	٤٣	٠,٦٣٧**
٣	٢٥٧*	١٥	٠,٤٨٠**	٢٢	٠,٥٣٦**	٣١	٠,٥٦٦**	٤٤	٠,٤٧٧**
٤	٠,٦٤٩**	١٦	٥٩٩**	٢٣	٠,٦٩٥**	٣٢	٠,٧٥٧**	٤٥	٠,٨١٨**
٥	٦٥٩**	١٧	٠,٣٠٢*	٢٤	٠,٦٧٢**	٣٣	٠,٣٤٥**	٤٦	٠,٦٦٨**
٦	٠,٦٨٨**	١٨	٠,٧٥٢**	٢٥	٠,٦٥٠**	٣٤	٠,٣٩٦**	٤٧	٠,٧٦٠**
٧	٠,٦٤٨**	١٩	٠,٤١٩**	٢٦	٠,٦٧٣**	٣٥	٠,٤٥٦**	٤٨	٠,٥٩٧**
٨	٠,٧١٦**			٢٧	٠,٤٣٣**	٣٦	٠,٥٥٦**	٤٩	٠,٥٣١**
٩	٠,٥٣١**			٢٨	٠,٥١٩**	٣٧	٠,٤٦٦**	٥٠	٠,٣٦٣**
١٠	٠,٣١٦*					٣٨	٠,٧٣٧**	٥١	٠,٧٠٥**
١١	٠,٤٤٧**					٣٩	٠,٧٢٩**	٥٢	٢٥٤*
١٢	٠,٣٧٧**					٤٠	٠,٣٦١**	٥٣	٠,٦٧٤**
						٤١	٠,٦٠٩**	٥٤	٠,٦٢٩**
								٥٥	٠,٦٩٧**
								٥٦	٠,٦٨٧**
								٥٧	٠,٦٤٦**
								٥٨	٠,٣٢٧*

** دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١)   *دالة عند مستوى (٠,٠١)

جاءت جميع معاملات الارتباط بين جميع فقرات مقياس التكرار وبين الأبعاد الفرعية لها دالة وموجبة عند مستويات دلالة (٠,٠٥)، و(٠,٠١) وهو ما يشير الى توفر الصدق الداخلي بالأبعاد.

كما قام الباحث بحساب مصفوفة الارتباط بين الأبعاد الفرعية لمقياس التكرار وبين الدرجة الكلية

جدول (٤)

معاملات الارتباط بين الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية لمقياس التكرار

	المقياس الكلى للشدة	الحسية	اللفظية	الحركية	الانفعالية	الروتينية
المقياس الكلى للتكرار						
السلوكيات الحسية	٠,٨٧٨**					
السلوكيات اللفظية	٠,٧٨١**	٠,٦١٠**				
السلوكيات الحركية	٠,٨٤٣**	٠,٦٨٧**	٠,٥٩٤**			
السلوكيات الانفعالية	٠,٩٦٢**	٠,٨٢٠**	٠,٧٢٧**	٠,٦٨١**		
السلوكيات الروتينية	٠,٩٣٥**	٠,٧٧٦**	٠,٦٣٦**	٠,٧٥٤**	٠,٨٥٨**	

** دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١)

جاءت جميع معاملات الارتباط بين جميع أبعاد مقياس التكرار وبعضها البعض وبينها وبين الدرجة الكلية للمقياس دالة وموجبة عند مستويات دلالة (٠,٠١) وهو ما يشير الى توفر الصدق الداخلي بالمقياس.

الصدق العاملى للمقياس:

تم التعرف على الصدق العاملى من الدرجة الثانية لأبعاد المقياس بطريقة المكونات الأساسية لهوتلينج، مع قبول الأبعاد التى يزيد جذرها الكامن عن الواحد الصحيح، وذلك لكل من مقاييس الشدة ومقاييس التكرار على عينة مكونة (١٠٠) من الذاتويين، ويعرض الجدول التالي لنتائج التحقق من البناء العاملى من الدرجة الثانية لأبعاد المقياس.

جدول (٥)

التحليل العاملى من الدرجة الثانية لكل من أبعاد الشدة والتكرار النمطية للذاتويين

أبعاد مقاييس الشدة	العامل المستخرج	أبعاد مقاييس التكرار	العامل المستخرج
السلوكيات الحسية	٠,٨٨٤	السلوكيات الحسية	٠,٨٨٢
السلوكيات اللفظية	٠,٧٨٩	السلوكيات اللفظية	٠,٧٠٢
السلوكيات الحركية	٠,٧٨١	السلوكيات الحركية	٠,٨٠١
السلوكيات الانفعالية	٠,٩١٨	السلوكيات الانفعالية	٠,٩٣٨
السلوكيات الروتينية	٠,٨٩٤	السلوكيات الروتينية	٠,٩١٦
الجذر الكامن	٣,٦٥	الجذر الكامن	٣,٦٣
التباين الكلى	٧٣,٠٧%	التباين الكلى	٧٢,٥٩%

تدل نتائج التحليل العاملى على استخراج عامل عام واحد من أبعاد السلوكيات النمطية للشدة، حيث بلغ الجذر الكامن له (٣,٦٥) واستحوذ على نسبة تباين مرتفعة بلغت ٧٣,٠٧%، كما استخرج عام واحد من أبعاد سلوكيات التكرار بلغ الجذر الكامن له (٣,٦٣) واستحوذ على نسبة تباين مرتفعة بلغت ٧٢,٥٩%.وهى معاملات ثبات تدل على صدق البناء العاملى لأبعاد المقياس.

صدق المحك الخارجي:

استخدم الباحث طريقة صدق المحك الخارجي من خلال حساب معامل ارتباط الدرجة الكلية للمقياس ببعد السلوكيات النمطية بمقياس جيليام على عينة استطلاعية قدرها (٥٠) من الأطفال الذاتويين من الجنسين، وقد بلغ معامل الارتباط بين مقياس الشدة وبعد السلوك النمطي بمقياس جيليام (٠,٧٣٢)، وبلغ الارتباط بين مقياس التكرار وبعد السلوك النمطي بمقياس جيليام (٠,٧٠٤)، وبلغ الارتباط بين المقياس الكلى للسلوك النمطي وبعد السلوك النمطي بمقياس جيليام (٠,٧١٢) وهى قيم مرتفعة ودالة على صدق المحك التلازمي الخارجي لمقياس السلوك النمطي.

ثانيا: حساب الثبات:

تم حساب ثبات مقياس السلوك النمطي (الشدة، التكرار) باستخدام كل من طريقتي كرونباخ ألفا كما يعرض لهم الجدول (٦).

جدول (٦)
معاملات ثبات مقياس السلوك النمطي

أبعاد الشدة	كرونباخ ألفا	التجزئة النصفية	أبعاد التكرار	كرونباخ ألفا	التجزئة النصفية
المقياس الكلى للشدة	٠,٩٤٧	٠,٨٩٨	المقياس الكلى للتكرار	٠,٩٤٩	٠,٩١٦
السلوكيات الحسية الشدة	٠,٧٦٩	٠,٨٠١	السلوكيات الحسية التكرار	٠,٧٩٢	٠,٨٢٥
السلوكيات اللفظية الشدة	٠,٧٨٥	٠,٨٤٣	السلوكيات اللفظية التكرار	٠,٦٤٧	٠,٦٨٦
السلوكيات الحركية الشدة	٠,٦٢٢	٠,٦٦٥	السلوكيات الحركية التكرار	٠,٧٨٠	٠,٧١٤
السلوكيات الانفعالية الشدة	٠,٨٥٧	٠,٨٧٣	السلوكيات الانفعالية التكرار	٠,٨٤١	٠,٨٦١
السلوكيات الروتينية الشدة	٠,٨٢٩	٠,٨١٩	السلوكيات الروتينية التكرار	٠,٥٨٥	٠,٨٢٦

تشير نتائج الجدول إلى أن معامل ثبات مقياس الشدة الكلى قد بلغ (٠,٩٤٧) بمعامل كرونباخ ألفا، وبلغ (٠,٨٩٨) التجزئة النصفية، بينما بلغ معامل التكرار الكلى (٠,٩٤٩) بمعامل كروبناخ ألفا، وبلغ (٠,٩١٦) بالتجزئة النصفية، وتراوحت قيم الثبات للأبعاد الفرعية بين (٠,٦٢٢–٠,٨٥٨) بمعامل ألفا، وبلغ (٠,٦٨٦–٠,٨٦١) بالتجزئة النصفية، وهى معاملات ثبات مرتفعة تدل على توفر الثبات والاستقرار بمقياس السلوك النمطي (الشدة، والتكرار).

الصورة النهاية للمقياس :

المقياس في شكله النهائي يتكون من ٥٨ عبارة تقيس السلوكيات النمطية لدى الأطفال الذاتويين موزعين على خمسة أبعاد ويتم قياس السلوك النمطي فيها وبصورة كليه، يتم اختيار إجابة واحدة لكل فقرة من ضمن ثلاثة بدائل للتعبير عن كل من درجة شدة السلوك أو قوته وهي كالتالي بالنسبة لبعد الشدة وهي شديد (٣)، متوسط (٢)، خفيف (١).

والدرجة الثانية درجة التكرار التي تشير إلي عدد مرات ظهور السلوك النمطي لدي الطفل، من بين البدائل غالباً (٣)- أحياناً (٢) - نادراً (١).

وتشير الدرجة المرتفعة على الدرجة الكلية للشدة أو التكرار أو على كل بعد من أبعاد السلوك النمطي على المقياس أن الطفل يعانى من سلوكيات نمطية شديدة من حيث الشدة ودائمة من حيث التكرار، والدرجة المنخفضة على المقياس

تشير إلى أن الطفل يعانى من سلوكيات نمطية خفيفة من حيث الشدة أو نادرة من حيث التكرار.

وتستخرج من المقياس الدرجات التالية :

- الدرجة الكلية للمقياس وهى مجموع درجتي الشدة والتكرار للمقياس وتتراوح الدرجة عليها بين (١١٦ إلى ٣٤٨)
- الدرجة الكلية لشدة السلوك النمطي وهى مجموع درجات الإجابة على فقرات الشدة بالمقياس وتتراوح الدرجة عليه بين (٥٨ إلى ١٧٤)
- الدرجة الكلية لتكرار السلوك النمطي وهى مجموع درجات الإجابة على فقرات التكرار بالمقياس وتتراوح الدرجة عليه بين (٥٨ إلى ١٧٤)
- الدرجات الفرعية لأبعاد شدة السلوك النمطي: وهى درجات الأبعاد الخمس الفرعية لشدة السلوك.
- الدرجات الفرعية لأبعاد تكرار السلوك النمطي: وهى درجات الأبعاد الخمس الفرعية لتكرار السلوك

جدول (٧)

توزيع بنود المقياس على الأبعاد الفرعية

م	الأبعاد الفرعية	عدد البنود	أرقام البنود في المقياس
١	السلوكيات نمطية الحسية	١٢	١-١٢
٢	السلوكيات النمطية اللفظية	٧	١٣-١٩
٣	السلوكيات النمطية الحركية	٩	٢٠-٢٨
٤	السلوكيات النمطية الانفعالية	١٣	٢٩-٤١
٥	السلوكيات النمطية الروتينية	١٧	٤٢-٥٨

تطبيق المقياس:

يتم تطبيق المقياس على القائمين على رعاية أو تأهيل الذاتويين مثل (الأخصائيين – المعلمين، أولياء الأمور).

عينة التقنين ومعايير المقياس :

استخرجت المتوسطات الحسابية ومعايير المقياس من خلال تطبيقه على عينة من الأطفال والمراهقين الذاتويين من الجنسين بلغ مجموعها (١٠٠) فى مراكز

الرعاية والتأهيل بمحافظتي القاهرة والإسكندرية، ومن شخصت حالاتهم بالتوحد طبقا للمحكات التشخيصية والمقاييس المعتمدة لقياس التوحد.

واستخرج معدا المقياس كل من المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل من مقياس الشدة والتكرار والمقياس الكلى والأبعاد الفرعية للسلوك النمطي، كما يعرضها لها الجدول التالي:

جدول (٧)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية
للدرجة الكلية وأبعاد مقياس السلوك النمطي للذاتويين

المقياس الكلى للسلوك النمطي			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
			٢٣٧,١٣	٣٧,٦٦٨	
أبعاد الشدة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	أبعاد التكرار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المقياس الكلى للشدة	١١٨,٩٠	١٨,٥٩	المقياس الكلى للتكرار	١١٨,٢٣	١٩,٢٧٦
السلوكيات الحسية	٢٣,٦٩	٤,٥٢	السلوكيات الحسية	٢٤,٠٩	٤,٣٥٥
السلوكيات اللفظية	١٨,٠٢	٣,٢٧	السلوكيات اللفظية	١٨,٠٩	٣,٠٤٦
السلوكيات الحركية	١٥,٧٧	٣,٠٨	السلوكيات الحركية	١٥,٤٦	٣,٤٦٢
السلوكيات الانفعالية	٢٦,١١	٤,٦٨	السلوكيات الانفعالية	٢٦,١١	٤,٩٤٧
السلوكيات الروتينية	٣٥,٣١	٥,٨٩	السلوكيات الروتينية	٣٤,٤٨	٦,٤٠٠

معايير المقياس :

تم الاعتماد على الدرجات المئينية فى حساب معايير المقياس، واستخرجت الدرجات المئينية لاستجابات عينة التقنين على كل من الأبعاد الفرعية للمقياس والدرجة الكلية.

- **الدرجة المئينية من ٥-٢٤ سلوك نمطي منخفض**
- **الدرجة المئينية من ٢٥-٤٩ سلوك نمطي أقل من المتوسط**
- **الدرجة المئينية من ٥٠-٧٤ سلوك نمطي متوسط**
- **الدرجة الميئنية من ٧٥-٨٩ سلوك نمطي مرتفع**
- **الدرجة المئنية من ٩٠-١٠٠ سلوك نمطي مرتفع جدا**

ويعرض الجدول التالي للدرجات الخام والمقابلات الميئنية لها لعينة التقنين من الأطفال والمراهقين ذوى طيف التوحد.

جدول (٨)
الدرجات المئينية المقابلة للدرجات الخام
للأبعاد الفرعية لشدة السلوك النمطي للذاتويين

الدرجة المئينية	شدة السلوكيات النمطية الحسية	شدة السلوكيات النمطية اللفظية	شدة السلوكيات النمطية الحركية	شدة السلوكيات النمطية الانفعالية	شدة السلوكيات النمطية الروتينية
٥	١٦,٠	١٣,٠	١١,٠	١٧,٠	٢٥,٢
١٠	١٧,٠	١٤,٠	١٢,٠	١٨,٤	٢٦,٠
١٥	١٧,٨	١٤,٠	١٢,٠	٢١,٠	٢٨,٠
٢٠	١٩,٤	١٥,٠	١٣,٠	٢٢,٠	٢٩,٤
٢٥	٢١,٠	١٥,٠	١٣,٠	٢٣,٠	٣١,٠
٣٠	٢١,٠	١٦,٠	١٤,٠	٢٤,٠	٣٣,٠
٣٥	٢٢,٠	١٦,٠	١٤,٢	٢٤,٠	٣٣,٠
٤٠	٢٣,٠	١٧,٠	١٥,٠	٢٥,٠	٣٤,٠
٤٥	٢٣,٠	١٨,٠	١٥,٠	٢٦,٠	٣٥,٠
٥٠	٢٤,٠	١٨,٠	١٥,٠	٢٧,٠	٣٦,٠
٥٥	٢٤,٠	١٨,٠	١٦,٠	٢٧,٠	٣٧,٦
٦٠	٢٥,٠	١٨,٢	١٧,٠	٢٨,٠	٣٨,٠
٦٥	٢٦,٠	١٩,٠	١٧,٠	٢٨,٠	٣٩,٠
٧٠	٢٦,٠	٢٠,٠	١٨,٠	٢٩,٠	٤٠,٠
٧٥	٢٧,٠	٢١,٠	١٨,٠	٢٩,٠	٤٠,٠
٨٠	٢٨,٠	٢١,٠	١٩,٠	٣٠,٠	٤١,٠
٨٥	٢٩,٠	٢٢,٠	١٩,٠	٣١,٠	٤٢,٠
٩٠	٢٩,٨	٢٣,٠	٢٠,٠	٣٢,٨	٤٢,٠
٩٥	٣١,٠	٢٤,٠	٢٠,٠	٣٣,٤	٤٤,٠

جدول (٩)
الدرجات المئينية المقابلة للدرجات الخام
للأبعاد الفرعية لتكرار السلوك النمطي للذاتويين

الدرجة المئينية	تكرار السلوكيات النمطية الحسية	تكرار السلوكيات النمطية اللفظية	تكرار السلوكيات النمطية الحركية	تكرار السلوكيات النمطية الانفعالية	تكرار السلوكيات النمطية الروتينية
٥	١٥,٦	١٣,٠	١٠,٠	١٧,٠	٢٢,٠
١٠	١٧,٢	١٤,٠	١١,٠	١٨,٢	٢٦,٠
١٥	١٩,٠	١٥,٠	١١,٠	١٩,٠	٢٧,٠
٢٠	٢١,٠	١٥,٠	١٢,٠	٢٢,٠	٢٨,٠
٢٥	٢١,٠	١٦,٠	١٣,٠	٢٣,٠	٢٩,٠
٣٠	٢٢,٠	١٦,٦	١٣,٠	٢٤,٠	٣٠,٢
٣٥	٢٢,٢	١٧,٠	١٤,٠	٢٥,٠	٣٢,٠
٤٠	٢٣,٠	١٨,٠	١٤,٠	٢٦,٠	٣٣,٠
٤٥	٢٤,٠	١٨,٠	١٥,٠	٢٧,٠	٣٤,٠
٥٠	٢٤,٠	١٨,٠	١٥,٠	٢٧,٠	٣٥,٠
٥٥	٢٥,٠	١٨,٦	١٦,٠	٢٧,٠	٣٦,٦
٦٠	٢٦,٠	١٩,٠	١٧,٠	٢٨,٠	٣٨,٠
٦٥	٢٦,٠	١٩,٠	١٧,٠	٢٨,٠	٣٨,٠
٧٠	٢٧,٠	٢٠,٠	١٨,٠	٢٨,٤	٣٩,٠
٧٥	٢٨,٠	٢٠,٠	١٨,٠	٢٩,٠	٤٠,٠
٨٠	٢٨,٠	٢١,٠	١٩,٠	٣٠,٠	٤٠,٠
٨٥	٢٩,٠	٢١,٠	١٩,٢	٣١,٢	٤٢,٠
٩٠	٢٩,٨	٢٢,٠	٢٠,٠	٣٢,٨	٤٢,٠
٩٥	٣٠,٤	٢٣,٤	٢١,٠	٣٤,٠	٤٣,٤

جدول (١٠)
الدرجات المئينية المقابلة للدرجات الخام للمقاييس الكلية للسلوك النمطي للذاتويين

الدرجات المئينية	المقياس الكلى لشدة السلوك النمطي	المقياس الكلى لتكرار السلوك النمطي	المقياس الكلى للسلوك النمطى
٥	٨٤,٦	٨٣,٠	١٦٧,٢
١٠	٩٠,٠	٨٨,٢	١٧٨,٢
١٥	٩٤,٠	٩٢,٠	١٨٨,٢
٢٠	١٠٠,٤	١٠٠,٤	١٩٩,٨
٢٥	١٠٦,٠	١٠٦,٠	٢١٢,٠
٣٠	١٠٩,٦	١٠٨,٦	٢١٩,٨
٣٥	١١٥,٠	١١٣,٠	٢٢٧,٠
٤٠	١١٦,٨	١١٤,٨	٢٣١,٠
٤٥	١٢٠,٠	١١٨,٢	٢٣٦,٨
٥٠	١٢١,٠	١٢٢,٠	٢٤٤,٠
٥٥	١٢٣,٠	١٢٣,٦	٢٤٧,٠
٦٠	١٢٦,٢	١٢٧,٠	٢٥٠,٢
٦٥	١٢٨,٠	١٢٨,٠	٢٥٧,٠
٧٠	١٢٩,٤	١٢٩,٤	٢٦٠,٤
٧٥	١٣٢,٠	١٣٢,٠	٢٦١,٠
٨٠	١٣٤,٦	١٣٣,٦	٢٦٨,٦
٨٥	١٣٧,٨	١٤١,٢	٢٨٥,٢
٩٠	١٤٥,٠	١٤٣,٨	٢٩٠,٠
٩٥	١٤٧,٠	١٤٧,٤	٢٩٢,٠

المراجع

١- النجار (إيمان) (٢٠١٥): دور العلاج بالفن لمرضي التوحد من خلال العمل علي بعض التشكيلات الفنية في المملكة العربية السعودية، مجلة عالم التربية – المجلد ١٥ – العدد ٤٥ – كلية التصميم والفنون – جامعة الملك عبد العزيز – المملكة العربية السعودية- ٢٧٧- ٣٠٢.

٢- الشامي (وفاء) (٢٠٠٤ب): سمات الذاتوية. جدة: مركز جدة للذاتوية.

٣- أمين (هدي) (٢٠٠٤): الصورة الإكلينيكية لحالات الاوتيزم ذات المستوي الوظيفي المرتفع والمنخفض. رسالة دكتوراه. كلية الدراسات الإنسانية. جامعة الأزهر.

٤- الحبشي (صبرى) (٢٠١٦): فعالية برنامج أنشطة فنية تشكيلية لخفض حدة السلوك النمطي لدى عينة من الأطفال الذاتويين، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية للطفولة المبكرة – جامعة القاهرة.

٥- الشخص (عبد العزيز) (٢٠٠٢): برامج تدريس لإعداد المتخصصين فى مجال التوحد الطفولة (الأوتيستيك)، اتحاد رعاية الفئات الخاصة، العدد ٦٩، ص ٢٥-٢٨.

٦- شاكر (سوسن) (٢٠١٥): التوحد أسبابه وخصائصه وعلاجه. الأردن: دار ديبونو للنشر.

٧- صقر (هدى) (٢٠٠٨م): فاعلية برنامج لتحسين النطق والكلام لدى الأطفال الاجتراريين ذوي الأداء الوظيفي العالي، رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

٨- عبد الحميد (جابر) وكفافى (علام) (١٩٩٨): معجم علم النفس والطب النفسي، الجزء الخامس، القاهرة: النهضة العربية.

٩- على (محمد) (٢٠٠٨): فاعلية برنامج تدريبي سلوكي لتحسين بعض مهارات التواصل غير اللفظي لدى عينة من الأطفال ذوى التوحد. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس.

١٠- غندور (نهلة) (٢٠٠٠): كيف نواجه التعقيدات الملحة لدى الطفل الذاتوي. مجلة عالم الإعاقة، نوفمبر، صـــ٤٠-٤١.

١١- غبريال (ايريني) (٢٠١٥): الاتجاهات الاجتماعية نحو ذوي اضطراب طيف التوحد في مصر، مجلة التربية الخاصة - مركز المعلومات التربوية والنفسية والبيئة - العدد ١٢- كلية التربية - جامعة الزقازيق ص ٥١-٧٣.

١٢- فراج (عثمان) (٢٠٠٢)"أ": الإعاقة الذهنية في مرحلة الطفولة. القاهرة: المجلس العربي للتنمية والطفولة.

13- Goldman S. et a1. (2009): Motor stereotypies in children with autism and other developmental disorders. Developmental Medicine and Child Neurology 51 (1), pp.30-38. Read

14- Vismara Laurie A(2005): Understanding the role of motivation in joint attention behaviors for children with autism. Dissertation Abstracts International. Vo1.66-10B,. 3610

يُعد هذا المقياس من المقاييس الهامة لذوى اضطراب طيف التوحد عامة والناتويين بصفةٍ خاصة نظراً لعدم وجود مقاييس مماثلة فى البيئةِ العربية يمكن من خلالها الكشف والتعرف على أشكال السلوك النمطى لذوى اضطراب طيف التوحد.

ولذا رأى معِدى المقياس مدى الأهمية لوجود مرجع يمكن من خلاله مساعدة الباحثين والدارسين فى مجال الاحتياجات الخاصة فى مقياس مدى الشدة والتكرار للسلوكيات النمطية لدى ذوى اضطرابات طيف التوحد، وذلك لأهمية هذه السلوكيات النمطية حيث أنها تعد بُعداً أساسياً فى تشخيص اضطرابات طيف التوحد طبقاً للدليل الاخصائى والتشخيصى الصورة الخامسة، ولذا نرجوا أن يكون مجال للاستفادة والنفع للباحثين والدارسين.




ISBN 978-977-05-3093-1



Available on IOS and Android
Anglo eBooks


www.anglo-egyptian.com

مقياس السلوك النمطي
(لذوى طيف التوحد)

(كراسة الإجابة)

إعداد
د. صبري عبد المحسن محمد الحبشي   د. السيد مصطفى راغب الأقرع



مكتبة الأنجلو المصرية

مقياس السلوك النمطي
(لذوى طيف التوحد)

تاريخ التطبيق: ....../......./...... ٢٠....

اسم الطفل (اختيارى): ....

العمر : .... **الجنس:** ذكر ☐ أنثى ☐

المرحلة الدراسية: ....

عزيزي مقدم الرعاية/ ولى الأمر :

هذه مجموعة من العبارات التى تصف السلوكيات النمطية للمصابين بالتوحد (الذاتويين)، يرجى قراءة كل عبارة، ثم اختيار الإجابة الملائمة على كل من مقياس الشدة والذي يصف شدة ظهور السلوك، ومقياس التكرار الذى يصف مرات تكراره من الطفل أو المراهق الذاتوى مثال :

العبارات	الشدة			التكرار		
	شديد	متوسط	خفيف	دائما	أحيانا	نادرا
يهز جسمه للأمام والخلف	■				■	

م	العبارات	شديد	متوسط	خفيف	دائما	أحيانا	نادرا
		الشدة			التكرار		
	السلوكيات النمطية الحسية						
١	يضع المناديل الصلصال الورق بالفم يمضغها						
٢	يلعق "يلحس" أشياء معينة لا يتم تناولها كالايدى، الكتب، الألعاب.						
٣	يتجنب أن تلتقي عيناه مع الآخرين (حيث ينظر بعيدا عندما يقوم احد الأشخاص بالتحدث معه).						
٤	يحملق في الأيدي أو الأشياء أو العناصر الموجودة بالبيئة.						
٥	يمشي أصابعه في إذنيه.						
٦	يشم أشياء مثل (ألعاب، يد شخص .. الخ).						
٧	يخرج لسانه ويثنيه خارج الفم.						
٨	يمضى وقتا محملقاً فى اتجاه معين.						
٩	يمص أصابعه.						
١٠	يضع أصبعه داخل الأنف.						
١١	يحرك ريقه لعابه داخل الفم.						
١٢	يلمس الأشياء (مفاتيح الكهرباء، مقابض الأبواب) .						
	السلوكيات النمطية اللفظية						
١٣	يعيد عبارات يكون قد سمعها من قبل.						
١٤	يصدر أصوات (مثل ذوو، ذوو) أصوات أخرى شبيهه كعازل عن المحيطين به.						
١٥	يضحك ويقهقه بصورة غير ملائمة.						
١٦	ترديد بعض النغمات التي يسمعها من حوله.						
١٧	الصفير بالفم أو الأنف.						

م	العبارات	الشدة			التكرار		
		شديد	متوسط	خفيف	دائما	أحيانا	نادرا
١٨	التحدث بألفاظ وعبارات غير مفهومة.						
١٩	يؤدي إشارات باليدين والوجه غير مفهومة.						
السلوكيات النمطية الحركية							
٢٠	يحرك رأسه للأمام – الخلف.						
٢١	يتحرك بشكل سريع عندما ينتقل من مكان إلي أخر.						
٢٢	يدور حول نفسه.						
٢٣	ينام علي ظهره رافعا رجليه لأعلي.						
٢٤	يقفز علي الأثاث.						
٢٥	يمشي علي أطراف أصابعه عند الحركة.						
٢٦	يتحرك "يهتز" بالجسم للخلف وللأمام عندما يكون واقفا-جالسا.						
٢٧	يمشي بصورة معوجة (الحجل أثناء المشي).						
٢٨	يضرب بقدميه علي الأرض.						
السلوكيات النمطية الانفعالية							
٢٩	يضرب رأسه في الحائط.						
٣٠	ينقر نقرا خفيفا سريعا أمام العين.						
٣١	يشيح وجهه بعيداً عندما يحاول أحد أن ينظر إليه.						
٣٢	دائم شد شعر الرأس الرموش بالأصابع.						
٣٣	يعض نفسه أو يؤذى نفسه بأي طريقة أخرى.						
٣٤	يخبط يديه على الطاولة التي أمامه.						
٣٥	يجلس واضع ركبته تحت ذقنه.						
٣٦	الجز على الأسنان.						
٣٧	الخبط باليد علي الصدر.						

م	العبارات	الشدة			التكرار		
		شديد	متوسط	خفيف	دائما	أحيانا	نادرا
٣٨	يصفق بيده.						
٣٩	يرفرف بيديه.						
٤٠	يقضم أظافره بالأسنان.						
٤١	يخربش بالأظافر من حوله.						
السلوكيات النمطية الروتينية							
٤٢	ينزعج من أي تغيير في ملابسه.						
٤٣	يضع اللعب في صفوف.						
٤٤	يقوم بتدوير الأشياء كأطباق الفناجين، الفناجين، الأكواب.						
٤٥	يمزق الورق لقطع صغيرة.						
٤٦	يدير أصابعه أمام عينيه.						
٤٧	يحرك الأقلام أو الأشياء بين أصبعه.						
٤٨	يهز الخيط.						
٤٩	يفتح ويغلق مفاتيح الإضاءة.						
٥٠	يفضل نوع معين من الطعام.						
٥١	يغلق الأبواب الأدراج الخزانات ويفتحها.						
٥٢	ينشغل بأجزاء الأشياء.						
٥٣	يتبع نفس الطريق عند الذهاب لمكان معين.						
٥٤	يعدل الأشياء أو الأثاث حتى تكون في خط مستقيم.						
٥٥	رمي الأشياء علي الأرض والتقاطها.						
٥٦	يتفل علي الأرض.						
٥٧	ينشغل بسلوكيات غير هادفة مثل برم الأشياء ولفها.						
٥٨	ينزعج عند أي تغيير في نظام غرفته.						

مقياس السلوك النمطي للذاتويين
تفريغ الدرجات ومقابلاتها المئينية

أبعاد الشدة	الدرجة الخام	الدرجة المئينية	المستوى	أبعاد لتكرار	الدرجة الخام	الدرجة المئينية	المستوى
السلوكيات الحسية				السلوكيات الحسية			
السلوكيات اللفظية				السلوكيات اللفظية			
السلوكيات الحركية				السلوكيات الحركية			
السلوكيات الانفعالية				السلوكيات الانفعالية			
السلوكيات الروتينية				السلوكيات الروتينية			
المقياس الكلى للشدة				المقياس الكلى للتكرار			

المقياس الكلى للسلوك النمطي	الدرجة الخام	الدرجة المئينية		المستوى